

Cantate BWV4

Vs 1 Christ gisait dans les liens de la mort sacrifié pour nos péchés, Il est ressuscité et nous a ainsi apporté la vie; Nous devons nous réjouir, louer Dieu et lui être reconnaissant et chanter .

Vs 2 Nul ne peut soumettre la mort parmi le genre humain, La faute en revient seulement à nos péchés, Il n'existait pas d'innocents. C'est pourquoi la mort fut si prompte à s'emparer de nous et à nous retenir captifs sous son empire.

Vs 3 Jésus Christ, fils de Dieu, est venu parmi nous et a chassé le péché, retirant ainsi à la mort tous ses droits et sa puissance, Il ne reste plus rien de la mort, elle a perdu son aiguillon .

Vs 4 Ce fut une étrange guerre qui opposa la mort à la vie. La vie a remporté la victoire, elle a anéanti la mort. L'écriture l'a révélé : une mort supprime l'autre. La mort est devenue une dérision.

Vs 5 Voici le véritable agneau pascal comme Dieu l'avait demandé : Elevé sur le tronc de la Croix. Il a été rôti avec le plus fervent amour. Son sang marque notre porte, la foi tient la mort en échec, le bourreau ne peut plus rien contre nous.

Vs 6 Aussi célébrons-nous la grande fête dans l'allégresse du cœur et les délices que le Seigneur nous dispense, Il est lui-même le soleil qui illumine de sa grâce tout notre cœur ; La nuit du péché s'est évanouie

Vs 7 Nous mangeons pour notre bien-être la vraie galette de Pâques. Le vieux levain ne doit pas être associé à la parole de grâce, Christ sera notre nourriture et lui seul rassasiera notre âme. Le croyant ne veut rien vivre d'autre. Alléluia

CHICHESTER PSALMS

Psaumes 108 et 100

Réveillez-vous, mon luth et ma harpe ! Je réveillerai l'aurore Acclamez l'Eternel, toute la terre .

Aimez l'Eternel avec joie Présentez vous devant lui avec allégresse . Reconnaissez que l'Eternel est Dieu, nous sommes à lui son peuple, le troupeau dont il est le berger. Entrez dans ses portes avec des actions de grâce, dans ses parvis avec des louanges, rendez lui hommage, bénissez son Nom

Car l'Eternel est bon, sa grâce éternelle et bienveillante s'étend de génération en génération

Psaumes 23 et 2

L'Eternel est mon berger, je ne manquerai de rien Il me fait reposer dans de verts pâturages, il me dirige près des eaux paisibles Il restaure mon âme ,il me conduit dans les sentiers de la justice, à cause de son Nom. Quand je marche dans la vallée de l'ombres et de la mort, je ne crains aucun mal, car tu es avec moi . Ta houlette ton bâton me rassure. Tu dresses devant moi une table en face de mes adversaires ; Tu oins d'huile ma tête ,et ma coupe déborde. Oui, le bonheur et la grâce m'accompagneront tous les jours de ma vie, Et j'habiterai dans la maison de l'Eternel jusqu'à la fin de mes jours.

Pourquoi ce tumulte parmi les nations, Ces vaines pensées parmi les peuples? Pourquoi les rois de la terre se soulèvent-ils et les princes se liguent-ils avec eux contre l'Eternel et contre son oint? Brisons leurs liens, Délivrons-nous de leurs chaînes! Celui qui siège dans les cieux rit, Le Seigneur se moque d'eux.

Psaumes 131 et 133

Eternel, je n'ai ni un cœur qui s'enfle, ni des regards hautains ; Je ne m'occupe pas de choses trop grandes et trop élevées pour moi Loin de là, j'ai l'âme calme et tranquille, comme un enfant sevré qui est auprès de sa mère ; j'ai l'âme comme un enfant sevré.

Israël, mets ton espoir en l'éternel, dès maintenant et à jamais. Voici, qu'il est agréable, qu'il est doux pour des frères de demeurer ensemble.

CHOEUR PHILI



Pour les sinistrés
du **JAPON**

CONCERT de SOLIDARITE

CHOEUR
PHILHARMONIQUE
de MARSEILLE

Direction: Jean-Emmanuel Jacquet

Piano: Sandrine Rossignol

de BACH à BERNSTEIN
de MOZART à MENDELSSOHN
église
St Antoine de Padoue

place du Terrail
240 chemin du Roucas Blanc
13007 MARSEILLE

18 Juin 2011 20h30



日本赤十字会
日本赤十字会

Aidons les
croix-rouge française

Entrée libre

<http://choeurphilharmonique.choralia.fr>

CHOEUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

Anciennement Chorale des Concerts Classiques, fondée il y a une centaine d'années, le Chœur Philharmonique est assurément la formation chorale la plus ancienne de Marseille.

Dans sa forme actuelle depuis 1984, sous l'impulsion de Me János Fürst, alors directeur de la musique à l'opéra, ses 50 choristes, groupant des enseignants, des musiciens, des professeurs de musique, des étudiants et des personnes appartenant à diverses professions.

Souvent sollicité pour des concerts et manifestations, le Chœur participe à l'exécution de grandes œuvres chorales classiques et modernes.

Bien qu'amateurs, ses Choristes ont toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un Chef de Chœur appartenant au cadre de l'Opéra, ou de Chefs d'Orchestres locaux. Cette double particularité, alliant le goût du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Chœur Philharmonique de Marseille, un ensemble unique très particulier dans notre région.



La Direction du Chœur :

assurée avec passion depuis 1996 par **Jean-Emmanuel JACQUET**, musicologue de formation (Faculté de Musicologie d'Aix Marseille), Chef d'Orchestre (ENM de La Rochelle), et Chef de Chœur (CNR de Marseille). Actuellement Professeur au Conservatoire de Gap à rayonnement départemental

Pianiste:

Sandrine Tarazona Rossignol

Après des études au conservatoire d'Avignon et de Nice, classe Piano, Harpe et Orgue Liturgique, elle se consacre très tôt à l'accompagnement de la Danse, avec Roland Petit, Ballet d'Europe, Angelin Preljocaj. Son travail est lié à l'improvisation et à la création avec un premier prix de Musique de Films à Paris. Compose la musique de la Comédie Musicale "Cyrano de Bergerac"

Solo : Fédia Amice

Élève du CRD de Gap, il suit un cursus de pianiste, chanteur et danseur. Il est aussi inscrit dans les classes à horaires aménagés musique du Collège Centre de Gap (actuellement en sixième) où il a été remarqué pour ses qualités de musicien déjà bien développées.

Contact: <http://choeurphilharmonique.choralia.fr/>

PROGRAMME

Chef de Chœur: Jean-Emmanuel Jacquet

Pianiste: Sandrine Rossignol

1ere Partie

Ave Verum	W.BYRD
Ave Verum	W.A MOZART
Ave Verum	C.SAINT SAENS
Elias opus 70 Aber der herr sieht es nicht	F.MENDELSSOHN
Te Deum	W.A MOZART
Misericordias Domini	W.A MOZART

2eme Partie

Cantate BWV 4	J.S.BACH
Lune et ombre	A.MARKEAS
Chichester Psalms Psalms 108 et 100 Psalms 23 et 2 Psalms 131 et 133	L.BERNSTEIN
Akatombo Chant Japonais	



Elias Aber der Herr sieht es nicht	Akatombo
Mais le Seigneur ne voit rien. Il se moque de nous. La malédiction est tombée sur nous. Il nous poursuivra jusqu'à ce qu'il nous tue! "Car je suis le Seigneur, ton Dieu, je suis un Dieu jaloux qui fait retomber les fautes des péresseurs les enfants, jusqu'à la troisième et quatrième génération de ceux qui me haïssent. et qui exerce ma miséricorde sur les myriades de ceux qui m'aiment et observent mes commandements."	Dans le ciel au coucher du soleil, Libellule rouge, Tu volais pendant que je rêvais Sur le dos de maman. Je m'endors pendant que viens la nuit Sur la pleine mauve En planant ton aile vient fermer Mes paupières doucement.