CHOEUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

Contact: http://choeurphilharmonique.site.voila.fr/

PIANOS ROSSIGNOL

JEUNESSE ARMÉNIENNE DE FRANCE

Pour célébrer la clôture de la saison culturelle de la JAF,
nous vous convions au

Concert du Chœur Philharmonique de Marseille

sous la direction
de Jean-Emmanuel Jacquet

20h30
samedi **5 juin** 2010

au **Centre culturel** Varoujan Bozadjian
47 avenue de Toulon - Marseille 6e

Paf : 10 €

Infos et réservations : 04 91 802 820

CHOEUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

Anciennement Chorale des Concerts Classiques, fondée il y a une centaine d'années, le Chœur Philharmonique est assurément la formation chorale la plus ancienne de Marseille.

Dans sa forme actuelle depuis 1984, sous l'impulsion de Me János Fürst, alors directeur de la musique à l'opéra, ses 50 choristes, groupant des enseignants, des musiciens, des professeurs de musique, des étudiants et des personnes appartenant à diverses professions.

Souvent sollicité pour des concerts et manifestations, le Chœur participe à l'exécution de grandes œuvres chorales classiques et modernes.

Bien qu'amateurs, ses Choristes ont toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un Chef de Chœur appartenant au cadre de l'Opéra, ou de Chefs d'Orchestres locaux. Cette double particularité, alliant le gout du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Chœur Philharmonique de Marseille, un ensemble unique très particulier dans notre région.

La direction du Chœur Philharmonique est assurée avec passion par :
***Jean-Emmanuel Jacquet**, musicologue de formation (Faculté de Musicologie d'Aix Marseille), Chef d'Orchestre (ENM de La Rochelle), et Chef de Chœur (CNR de Marseille).*

Pianiste: ***Sandrine Tarazona Rossignol***
Après des études au conservatoire d'Avignon et de Nice, classe Piano, Harpe et Orgue Lithurgique, elle se consacre très tôt à l'accompagnement de la Danse, avec Roland Petit (l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille), Ballet d'Europe Angelin Preljocaj. Son travail est lié à l'improvisation et à la création avec un premier prix de Musique de Films à Paris. Compose la musique de la Comédie Musicale "Cyrano de Bergerac"

PROGRAMME

Chef de Chœur: Jean-Emmanuel Jacquet
Pianiste: Sandrine Rossignol

Te Deum		W.A MOZART
Ave Verum		C.SAINT SAENS
Requiem KV 626	extraits: Introitus Kyrie Confutatis Lacrimosa	W.A MOZART
Misericordias Domini		W.A MOZART
Chichester Psalms	extraits Psalms 108 et 100 Psalms 131 et 133	L.BERNSTEIN
Elias opus 70	Aber der herr sieht es nicht	F.MENDELSSOHN
Yerevan Yerebouni		E.HOVHANNISSIAN/ P.SEVAG

Accompagné par l'Ensemble Instrumental SASSOUN

***L'ensemble instrumental SASSOUN** de la Jeunesse Arménienne de France (JAF) a été créé en 1962 à Marseille.*
Aujourd'hui composé d'environ 20 musiciens et 4 chanteurs,l'orchestre, par la qualité de son effectif, est devenu l'une des rares formations de musique traditionnelle Arménienne à jouir d'une telle notoriété en France et en Europe occidentale.
Son répertoire mélange les genres entre musique traditionnelle arménienne, jazz et classique pour un voyage musical entre Orient et Occident....
Michaël Vémian, Directeur Musical.