

CHICHESTER PSALMS

Psaumes 108 et 100

Réveillez-vous, mon luth et ma harpe ! Je réveillerai l'aurore

Acclamez l'Éternel, toute la terre . Aimez l'Éternel avec joie

Présentez vous devant lui avec allégresse . Reconnaissez que l'Éternel est Dieu, nous sommes à lui son peuple, le troupeau dont il est le berger.

Entrez dans ses portes avec des actions de grâce, dans ses parvis avec des louanges, rendez lui hommage, bénissez son Nom

Car l'Éternel est bon, sa grâce éternelle et bienveillante s'étend de génération en génération

Psaumes 23. et 2

L'Éternel est mon berger, je ne manquerai de rien

Il me fait reposer dans de verts pâturages, il me dirige près des eaux paisibles

Il restaure mon âme ,il me conduit dans les sentiers de la justice, à cause de son Nom

Quand je marche dans la vallée de l'ombres et de la mort, je ne crains aucun mal, car tu es avec moi . Ta houlette ton bâton me rassure.

Tu dresses devant moi une table en face de mes adversaires ; Tu oins d'huile ma tête ,et ma coupe déborde

Où, le bonheur et la grâce m'accompagneront tous les jours de ma vie,

Et j'habiterai dans la maison de l'Éternel jusqu'à la fin de mes jours.

Pourquoi ce tumulte parmi les nations, Ces vaines pensées parmi les peuples?

Pourquoi les rois de la terre se soulèvent-ils et les princes se liguent-ils avec eux contre l'Éternel et contre son oint?

Brisons leurs liens, Délivrons-nous de leurs chaînes!

Celui qui siège dans les cieus rit, Le Seigneur se moque d'eux.

Psaumes 131 et 133

Eternel, je n'ai ni un cœur qui s'enfle, ni des regards hautains ;

Je ne m'occupe pas de choses trop grandes et trop élevées pour moi

Loin de là, j'ai l'âme calme et tranquille, comme un enfant sevré qui est auprès de sa mère ;

j'ai l'âme comme un enfant sevré.

Israël, mets ton espoir en l'éternel, dès maintenant et à jamais.


Voici, qu'il est agréable, qu'il est doux pour des frères de demeurer ensemble.



CHOEUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

<http://choeurphilharmonique.choralia.fr>

Association Les Claviers d'Auriol

PIANOS ROSSIGNOL 

"Les Claviers d'Auriol"

reçoivent

Le Choeur Philharmonique de Marseille

Direction: Jean-Emmanuel Jacquet

Piano: Sandrine Rossignol



Eglise
St Pierre
AURIOL

Mozart
St Saens
Byrd
Fauré



de BACH à

Cantate BWV 4

BERNSTEIN

Chichester Psalms

21 Mai
2011
20h30

P.A.F:
12 € et 8€

Gratuité pour
les enfants de
moins de 12 ans

www.choeurphilharmonique.choralia.fr

CHOEUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

Anciennement Chorale des Concerts Classiques, fondée il y a une centaine d'années, le Chœur Philharmonique est assurément la formation chorale la plus ancienne de Marseille.

Dans sa forme actuelle depuis 1984, sous l'impulsion de Me János Fürst, alors directeur de la musique à l'opéra, ses 50 choristes, groupant des enseignants, des musiciens, des professeurs de musique, des étudiants et des personnes appartenant à diverses professions.

Souvent sollicité pour des concerts et manifestations, le Chœur participe à l'exécution de grandes œuvres chorales classiques et modernes.

Bien qu'amateurs, ses Choristes ont toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un Chef de Chœur appartenant au cadre de l'Opéra, ou de Chefs d'Orchestres locaux. Cette double particularité, alliant le goût du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Chœur Philharmonique de Marseille, un ensemble unique très particulier dans notre région.



La direction du Chœur Philharmonique est assurée avec passion par :
Jean-Emmanuel Jacquet, musicologue de formation (Faculté de Musicologie d'Aix Marseille), Chef d'Orchestre (ENM de La Rochelle), et Chef de Chœur (CNR de Marseille), Professeur au Conservatoire de Gap.

Pianiste: Sandrine Tarazona Rossignol
Après des études au conservatoire d'Avignon et de Nice, classe Piano, Harpe et Orgue Liturgique, elle se consacre très tôt à l'accompagnement de la Danse, avec Roland Petit (l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille), Ballet d'Europe Angelin Preljocaj. Son travail est lié à l'improvisation et à la création avec un premier prix de Musique de Films à Paris. Compose la musique de la Comédie Musicale "Cyrano de Bergerac"

PROGRAMME

Chef de Chœur: Jean-Emmanuel Jacquet

Pianiste: Sandrine Rossignol

1ere Partie

Ave Verum		W.A MOZART
Ave Verum		C.SAINT SAENS
Ave Verum		W.BYRD
Chichester Psalms	<i>Psalms 108 et 100 Psalms 23 et 2 Psalms 131 et 133</i>	L.BERNSTEIN

2eme Partie

Cantique de Jean Racine		G.FAURE
Cantate BWV4	Christ lag in Todesbanden	J.S.BACH

Vs 1 Christ gisait dans les liens de la mort sacrifié pour nos péchés, Il est ressuscité et nous a ainsi apporté la vie; Nous devons nous réjouir, louer Dieu et lui être reconnaissant et chanter .

Vs 2 Nul ne peut soumettre la mort parmi le genre humain, La faute en revient seulement à nos péchés, Il n'existait pas d'innocents. C'est pourquoi la mort fut si prompte à s'emparer de nous et à nous retenir captifs sous son empire.

Vs 3 Jésus Christ, fils de Dieu, est venu parmi nous et a chassé le péché, retirant ainsi à la mort tous ses droits et sa puissance, Il ne reste plus rien de la mort, elle a perdu son aiguillon .

Vs 4 Ce fut une étrange guerre qui opposa la mort à la vie. La vie a remporté la victoire, elle a anéanti la mort. L'écriture l'a révélé : une mort supprime l'autre. La mort est devenue une dérision.

Vs 5 Voici le véritable agneau pascal comme Dieu l'avait demandé : Elevé sur le tronc de la Croix. Il a été rôti avec le plus fervent amour. Son sang marque notre porte, la foi tient la mort en échec, le bourreau ne peut plus rien contre nous.

Vs 6 Aussi célébrons-nous la grande fête dans l'allégresse du coeur et les délices que le Seigneur nous dispense, Il est lui-même le soleil qui illumine de sa grâce tout notre coeur ;La nuit du péché s'est évouie

Vs 7 Nous mangeons pour notre bien-être la vraie galette de Pâques. Le vieux levain ne doit pas être associé à la parole de grâce, Christ sera notre nourriture et lui seul rassasiera notre âme.Le croyant ne veut rien vivre d'autre. Alléluia