

La Direction Du Chœur Philharmonique de Marseille depuis 1996 par :
Jean-Emmanuel JACQUET, Musicologue de formation (Faculté de Musicologie d'Aix Marseille), Chef d'Orchestre (ENM de La Rochelle), et Chef de Chœur (CNR de Marseille), Actuellement Professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap.



A la direction de l'Ensemble Alma Musica , **Romain Mastier**, Diplômé du Conservatoire à Rayonnement Régional de la ville de Lyon et titulaire de l'Agrégation de Musique, a été professeur de chant choral au Conservatoire à Rayonnement Départemental de la ville de Gap (HauteAlpes),actuellement Chef de chœur à la Manécanterie des Petits Chanteurs a la croix de bois Il dirige à Paris l'ensemble Alma Musica depuis Février 2010 .



Piano : Mme Anna PECHKOVA .

Née en Bulgarie , Pendant une quinzaine d'années Anna Pechkova a été Professeur et chef de chant en Bulgarie, elle a participé à de nombreux concours où elle a accompagné de grands Noms de la scène lyrique internationale un peu partout en Europe.

Anna Pechkova a reçu le premier prix d'accompagnement des Jeunes Chanteurs d'Opéra.

Depuis 1987, Anna Pechkova est Pianiste accompagnatrice, Chef de chant à l'Opéra de Marseille.

CONCERT

Samedi 9 juin 2012 à 20h

Eglise St Joseph
222 rue Paradis, Marseille 7e



CHOEUR
PHILHARMONIQUE
de MARSEILLE

Cantate BWV 4
J.S. BACH

Stabat Mater
J. RHEINBERGER

FAURE

Direction:
Jean-Emmanuel Jacquet
Piano: Anna Pechkova

ALMA MUSICA
de PARIS

Misa Carabeña
E. SILVA

Canto del fuego
D. ANDREO

MATAMOROS
ROIG
KVERNO

Direction:
Romain Mastier

INVITE



www.choeurphilharmonique.choralia.fr/

Entrée: 12€ / 8€



www.alma-musica.net

Alma Musica de Paris

Anciennement Ensemble Vocal Stéphane Caillat, avec lequel il a obtenu de nombreux prix et récompenses, l'Ensemble Vocal Alma Musica de Paris et son Chef explorent les périodes de l'histoire de la musique, de la Renaissance à l'époque Contemporaine en passant par les époques Classique, Romantique et Moderne. Un grand intérêt est porté au travail en collaboration avec des compositeurs actuels pour créer et diffuser des œuvres inédites



Chœur Philharmonique de Marseille

Anciennement Chorale des Concerts classiques, fondée il y a une centaine d'années, le Chœur Philharmonique de Marseille est assurément la formation chorale la plus ancienne de notre ville et, depuis 1984, sous l'impulsion de Janos Furst, alors Directeur de la musique de l'Opéra de Marseille, il est dans sa forme actuelle.

Ayant toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un chef de Chœur appartenant au cadre de l'Opéra ou de Chefs d'Orchestre locaux, le chœur est souvent sollicité pour des Concerts ou manifestations et participe à l'exécution de grandes œuvres chorales, classiques ou modernes. Cette particularité, alliant le goût du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Chœur Philharmonique de Marseille un ensemble unique très particulier dans notre région.

Il est actuellement composé de 60 choristes musiciens amateurs ou professionnels.



PROGRAMME

ALMA MUSICA

Direction: Romain Mastier

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <i>Psaume 150</i> (Bresil) | <i>Ernani Aguiar</i> |
| <i>Trois motets</i> (Danemark) | <i>B. Lewkovitch</i> |
| <i>Cantos del fuego</i> (Argentine) | <i>Dante Andreo</i> |
| <i>Trois chants cubains</i> | <i>arrangés par Electo Silva</i> |
| - <i>Ojos brujos</i> | |
| - <i>Desolacion</i> | |
| - <i>Negro Bembon</i> | |
| <i>Misa caribeña</i> (Cuba) | <i>Electo Silva (extraits)</i> |
| - <i>Kyrie</i> | |
| - <i>Gloria</i> | |
| - <i>Sanctus</i> | |
| - <i>Benedictus</i> | |
| - <i>Agnus Dei</i> | |
| <i>A basque lullaby</i> (Etats-Unis) | <i>Dan Forrest</i> |

CHŒUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

Direction : Jean-Emmanuel Jacquet

Pianiste : Anna Pechkova

- | | |
|--|-------------------------|
| <i>Stabat Mater</i> op 138 | <i>J.G. Rheinberger</i> |
| - <i>Stabat Mater Dolorosa</i> | |
| - <i>Quis est homo</i> | |
| - <i>Eja Mater fons amoris</i> | |
| - <i>Virgo virginum paeclara</i> | |
| <i>Cantate BWV 4</i> <i>Christ lag in todes Banden</i> | <i>J.S Bach</i> |

CHŒURS COMMUNS

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| <i>Trond Kverno</i> (Norvege) | <i>Ave Verum Corpus</i> |
| <i>Gabriel Fauré</i> | <i>Cantique de Jean Racine</i> |