

ORCHESTRE OPUS

Fondée en 1995, l'association Opus est née de la volonté de créer et de faire vivre dans les Hautes-Alpes un orchestre capable de favoriser la diffusion de la musique classique tout en assurant le développement d'une pratique musicale de qualité.

Depuis 2010 deux chefs sont à son service : Jean-Jacques Flament et Jean-François Héron. La Direction musicale a été transmise de Anne Méhat à Maxime Gilbert.

Seul orchestre permanent des Alpes du sud, l'ensemble se produit, tout au long de l'année, dans les villes comme dans les petites communes, avec un répertoire très divers s'étendant de la Renaissance à la période contemporaine. En 2102 Opus a initié le Festival Buëch-Durance, festival alliant musique et découverte du patrimoine et destiné à se perpétuer dans les années à venir.

Sa structure modulable permet à Opus, selon les lieux et les demandes, de se déployer en grand orchestre symphonique, de se transformer en ensemble à cordes, d'accompagner des chorales ou des artistes invités ou en résidence dans la région. Il faut noter la continuité de la collaboration avec les chorales de Michel Bernard-Reymond et de Philippe Boudriot.

Ainsi, par une diffusion régulière et permanente, par un champ d'action étendu, par la souplesse de sa structure et en rassemblant les forces vives musicales des deux départements alpins, Opus apparaît comme un acteur essentiel de l'aménagement culturel de ce territoire.

En plus de ses prestations propres, l'orchestre Opus agit en partenariat avec les différents conservatoires des départements 04 et 05 sur des projets ponctuels. L'orchestre accompagne également les concerts organisés par des chorales des deux départements.

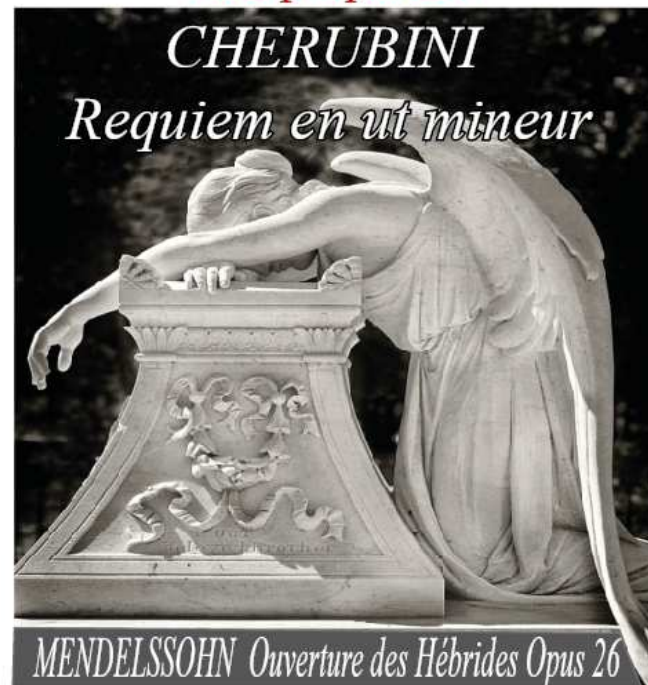
Le Chœur Philharmonique de Marseille & l'Orchestre OPUS

sous la Direction de Jean-Emmanuel Jacquet

avec *Alma Musica Paris*

sous la Direction de Romain Mastier

Vous proposent



Chapelle du Sacré-Coeur

20 Rue Lacépède 13100 Aix en Provence

Samedi 30 Mai 2015 à 20h

Entrée 18 €

Tarif Réduit 15 €

réservation espace culture 04 96 11 04 81 ou www.espace.culture.net



www.choeurphilharmonique.choralla.fr

www.orchestre-opus.fr

 www.alma-musica.net



avec le soutien de

Alma Musica de Paris

Anciennement Ensemble Vocal Stéphane Caillat, avec lequel il a obtenu de nombreux prix et récompenses, l'Ensemble Vocal Alma Musica de Paris et son Chef explorent les périodes de l'histoire de la musique, de la Renaissance à l'époque Contemporaine en passant par les époques Classique, Romantique et Moderne. Un grand intérêt est porté au travail en collaboration avec des compositeurs actuels pour créer et diffuser des œuvres inédites

A la direction de l'Ensemble Alma Musica, Romain Mastier, Diplômé du Conservatoire à Rayonnement Régional de la ville de Lyon et titulaire de l'Agrégation de Musique, a été professeur de chant choral au Conservatoire à Rayonnement Départemental de la ville de Gap (Haute-Alpes), actuellement Chef de chœur à la Manécanterie des Petits Chanteurs à la croix de bois Il dirige à Paris l'ensemble Alma Musica depuis Février 2010.



Chœur Philharmonique de Marseille

Anciennement Chorale des Concerts classiques, fondée il y a une centaine d'années, le Chœur Philharmonique de Marseille est assurément la formation chorale la plus ancienne de notre ville et, depuis 1984, sous l'impulsion de Janos Furst, alors Directeur de la musique de l'Opéra de Marseille, il est dans sa forme actuelle.

Ayant toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un chef de Chœur appartenant au cadre de l'Opéra ou de Chefs d'Orchestre locaux, le chœur est souvent sollicité pour des Concerts ou manifestations et participe à l'exécution de grandes œuvres chorales, classiques ou modernes. Cette particularité, alliant le goût du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Chœur Philharmonique de Marseille un ensemble unique très particulier dans notre région.

Il est actuellement composé de 60 choristes musiciens amateurs ou professionnels.

La Direction Du Chœur Philharmonique de Marseille depuis 1996 par : Jean-Emmanuel JACQUET, Musicologue de formation (Faculté de Musicologie d'Aix Marseille), Chef d'Orchestre (ENM de La Rochelle), et Chef de Chœur (CNR de Marseille), Actuellement Professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap.

PROGRAMME

Première partie

Orchestre Opus

Direction Jean-Emmanuel Jacquet

Ouverture des Hebrides

Opus 26 (1830)

Felix Mendelssohn

Deuxième partie

Chœur Philharmonique de Marseille
Ensemble Vocal Alma Musica de Paris

Orchestre Opus

Direction Jean-Emmanuel Jacquet

Requiem

Ut mineur (1816)

Luigi Cherubini