

## Le CHŒUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

« Ce n'est pas tant le chant qui est sacré,  
C'est le lien qu'il crée entre les êtres »

**Venez nous rejoindre**

### Répétitions

Le Mercredi de 20h15 à 22h45  
Annexe de l'Opéra de Marseille  
28 bis rue Sainte  
13001 Marseille

### Contacts

<http://choeurphilharmonique.choralia.fr/>



## Association ACCUEIL et PARTAGE

Accueil Et Partage est une ASI Association de Solidarité Internationale loi 1901 à but humanitaire. Elle apporte une aide conséquente financière et matérielle pour soutenir l'enfance en difficulté en Haïti, en Ethiopie et à Madagascar. Accueil Et Partage est aussi un OAA (Organisme Agréé pour l'adoption) reconnu et agréé par arrêté du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes le 14 mai 1990, pour pratiquer l'adoption en Ethiopie et en Haïti. Le fonctionnement et le financement de l'OAA sont réglementés et contrôlés par ce Ministère.

Ce concert caritatif est donné par le Choeur Philharmonique de Marseille en faveur d'Haïti afin d'aider le pays à se développer et à continuer à panser les blessures du séisme qui l'a frappé le 12 janvier 2010. Les fonds récoltés serviront à la construction d'une boulangerie et d'une école.

[www.aep.asso.fr](http://www.aep.asso.fr)

Tel: 06 58 04 62 03

# Concert

## CHOEUR PHILHARMONIQUE de MARSEILLE

Direction: Jean-Emmanuel Jacquet  
Piano: Anna Pechkova

### GRETCHANINOFF

Missa Festiva

### BRAHMS

Missa Canonica

### RAMEAU

Laboravi Clamans

## Notre Dame du Mont Marseille 6e

Reservation: Espace Culture  
47, La Canebiere 04.96.11.04.61  
[www.espaceculture.net](http://www.espaceculture.net)  
06.59.04.62.03

PAF: 15€ / 12€



12 Janvier 2014  
17h

Au profit de l'association  
ACCUEIL et PARTAGE



<http://www.aep.asso.fr/>  
[www.choeurphilharmonique.choralia.fr/](http://www.choeurphilharmonique.choralia.fr/)



## **Le Choeur Philharmonique de Marseille**

Anciennement Chorale des Concerts classiques, fondée il y a une centaine d'années, le Choeur Philharmonique de Marseille est assurément la formation chorale la plus ancienne de notre ville et, depuis 1984, sous l'impulsion de Janos Furst, alors Directeur de la musique de l'Opéra de Marseille, il est dans sa forme actuelle.

Ayant toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un chef de Choeur appartenant au cadre de l'Opéra ou de Chefs d'Orchestre locaux, le choeur est souvent sollicité pour des Concerts ou manifestations et participe à l'exécution de grandes oeuvres chorales, classiques ou modernes. Cette particularité, alliant le goût du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Choeur Philharmonique de Marseille un ensemble unique très particulier dans notre région.

Il est actuellement composé de 60 choristes musiciens amateurs ou professionnels.

## **La Direction Jean-Emmanuel Jacquet**

Musicologue de formation, (Faculté de Musicologie d'Aix-Marseille), chef d'orchestre (Ecole Nationale de Musique de La Rochelle) et chef de choeur (Conservatoire National de Région de Marseille), il s'est d'abord tourné vers l'enseignement en milieu scolaire. Il a ensuite enrichi ses connaissances dans le domaine vocal en prenant part aux travaux de l'Ecole d'Orthophonie de l'hôpital de La Timone, et aux activités musicales du Choeur Contemporain d'Aix-en-Provence et de la Camerata de Provence.

Les acquis de ces formations lui permettent de collaborer à l'élaboration d'enregistrements discographiques, ainsi que de participer à de grandes manifestations musicales comme le Festival d'Avignon (« Salammbô » avec l'Orchestre National d'Île de France sous la direction de Jacques Mercier), le Festival de Musique d'Île de France, le Festival de Musique de Ruines en Margerides, le Festival de Musique d'Aix-En-Provence (« Orestie » de Xénakis avec la Maîtrise des Bouches-du-Rhône).

C'est à travers la direction d'orchestres et de chœurs qu'il laisse aujourd'hui son talent s'exprimer. Ses connaissances musicales et ses compétences de pédagogue lui permettent d'aborder avec les ensembles qu'il dirige, des oeuvres dont la qualité musicale rayonne au-delà de notre région. Depuis 1989, il dirige des chœurs dans la région PACA.

Il enseigne le chant choral depuis 2010 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap. Depuis janvier 2013, il est également directeur musical du Choeur Départemental des Alpes de Haute Provence.

## **Accompagnement piano, Anna Pechkova**

Née en Bulgarie, Anna Pechkova a fait ses études au Conservatoire Supérieur de Sofia. Professeur et Chef de chant pendant une quinzaine d'années, elle a participé à de nombreux concours en accompagnant de grands noms de la scène lyrique internationale. Anna Pechkova a reçu le premier prix d'accompagnement des Jeunes Chanteurs d'Opéra.

Depuis 1987, elle est Pianiste accompagnatrice, Chef de chant à l'Opéra de Marseille.

# **PROGRAMME**

## **LABORAVI CLAMANS**

Motet Psaume 69 v 3 (1722)

Jean-Philippe RAMEAU

## **MISSA CANONICA**

WoO 18 (1856)

Johannes BRAHMS

Kyrie

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei



## **Entracte**



## **MISSA FESTIVA**

opus 154 (1937)

Alexander GRETCHANINOFF

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus dei