

Ensemble vocal Les Voix de Phocée

L'ensemble vocal « Les Voix de Phocée » a été créé en 1978 et était initialement constitué d'institutrices et d'institutrices de Marseille. Aujourd'hui, l'esprit laïc qui animait le groupe d'origine, a été conservé, voire enrichi, grâce à la venue de choristes de divers milieux professionnels.

Son répertoire est composé essentiellement d'oeuvres classiques et lyriques, et plus particulièrement de pièces de musique sacrée. La qualité actuelle de l'ensemble vocal lui permet d'aborder des oeuvres de plus en plus importantes comme, par exemple : le Requiem de Cherubini, le Gloria de Vivaldi, la Messe de Minuit de Marc Antoine Charpentier (donnée à Marseille en la basilique de Notre Dame de la Garde en 2011 et à Pelissanne en 2012), le Requiem de Mozart (donné à l'abbaye Saint Victor et à la collégiale Saint-Laurent à Salon de Provence en 2013), la Messe en mi bémol majeur de Schubert. Depuis quelques années, l'ensemble vocal a élargi son répertoire à l'interprétation d'extraits de chœurs d'opéra et d'oratorios.

Choeur Philharmonique de Marseille

Anciennement Chorale des Concerts classiques, fondée il y a une centaine d'années, le Choeur Philharmonique de Marseille est assurément la formation chorale la plus ancienne de notre ville et, depuis 1984, sous l'impulsion de Janos Furst, alors Directeur de la musique de l'Opéra de Marseille, il est dans sa forme actuelle. Ayant toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un chef de Choeur appartenant au cadre de l'Opéra ou de Chefs d'Orchestre locaux, le choeur est souvent sollicité pour des Concerts ou manifestations et participe à l'exécution de grandes Œuvres chorales, classiques ou modernes. Cette particularité, alliant le goût du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Choeur Philharmonique de Marseille un ensemble unique très particulier dans notre région.

Il est actuellement composé de 80 choristes musiciens amateurs ou professionnels.

Direction Jean-Emmanuel Jacquet

Musicologue de formation, (Faculté de Musicologie d'Aix-Marseille), chef d'orchestre (Ecole Nationale de Musique de La Rochelle) et chef de choeur (Conservatoire National de Région de Marseille), il s'est d'abord tourné vers l'enseignement en milieu scolaire. Il a ensuite enrichi ses connaissances dans le domaine vocal en prenant part aux travaux de l'Ecole d'Orthophonie de l'hôpital de La Timone à Marseille, et aux activités musicales du Choeur Contemporain d'Aix-En-Provence et de la Camerata de Provence.

C'est à travers la Direction d'orchestres et de chœurs qu'il laisse aujourd'hui son talent s'exprimer. Ses connaissances musicales et ses compétences de pédagogue lui permettent d'aborder avec les ensembles qu'il dirige, des oeuvres dont la qualité musicale rayonne au-delà de notre région. Depuis 1989, il dirige des chœurs dans la région PACA et depuis 2005 le Choeur Philharmonique de Marseille. Il enseigne le chant choral depuis 2010 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap. Depuis janvier 2013, il est également directeur musical du Choeur Départemental des Alpes de Haute Provence.

Pianiste Marcus Maitrot

Formé au conservatoire d'Aix-en-Provence dans la classe de Bernard Flavigny, Marcus Maitrot enseigne le piano, à l'École de Musique du Pays d'Aix, et s'adonne également à la composition. En 2006, il rencontre le ténor et professeur argentin Carlos Belbey, basé sur Aix, et deviendra son pianiste-accompagnateur attitré. Ce dernier le pousse à embrasser une carrière de chef de chant. Il travaille pour différents ensembles et sur divers projets pédagogiques et artistiques. Il a dernièrement joué sur la scène du Grand Théâtre de Provence avec la Maîtrise de Radio-France. Aujourd'hui, il est le répétiteur du Grand Théâtre de Provence d'Aix, ainsi que du choeur régional PACA de Michel Piquemal et du choeur départemental des Hautes-Alpes.

Rejoignez nous Contacts

<http://www.choeurphilharmoniquemarseille.fr/>
<http://lesvoixdephocee.wix.com/voix-de-phocee>

Les Voix de Phocée et le Choeur Philharmonique de Marseille

placés sous la direction de Jean-Emmanuel Jacquet

avec, au piano, Marcus Maitrot

Samedi 19 décembre 2015

19h

Concert de Noël

en la basilique
Notre-Dame
de la garde

M.-A. Charpentier

Messe de Minuit

W.A. Mozart

Misericordias Domini

Ave Verum
Te Deum

J.S.Bach

G.Fauré

Entrée libre



