



CHŒUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

Nous sommes toujours intéressés par des chanteurs possédant l'expérience du chant polyphonique, auxquels nous proposons une formation (technique vocale, aide au solfège , déchiffrage par pupitre).

Pour nous rejoindre,

participez à une de nos répétitions en nous prévenant de votre présence en écrivant à :
choeurphilharmonique.choralia.fr

Si cela vous donne envie de nous rejoindre, vous pourrez prendre un rendez vous pour une audition avec notre Directeur Musical, Jean-Emmanuel Jacquet.

Répétitions

En périodes scolaires, le mercredi soir de 20h15 à 22h45
30, rue Sainte ,Marseille 6e

Pour plus d'informations, notre site:

choeurphilharmonique.choralia.fr

**Chœur
Philharmonique
de Marseille**

Direction :
Jean-Emmanuel Jacquet
Piano :
Anna Pechkova
Ensemble Instrumental:
Notos

BACH
Cantate BWV 4

BERNSTEIN
Chichester Psalms

RHEINBERGER
Stabat Mater

**dim 13
janvier
2013**

16h Abbaye Saint Victor
Marseille 7e

Entrée libre

 <http://choeurphilharmonique.choralia.fr>

Le Chœur Philharmonique de Marseille

Anciennement Chorale des Concerts classiques, fondée il y a une centaine d'années, c'est assurément la formation chorale la plus ancienne de Marseille et, devient Chœur Philharmonique en 1984, sous l'impulsion de Janos Furst, alors Directeur de la musique de l'Opéra de Marseille.

Ayant toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un chef de Chœur appartenant au cadre de l'Opéra, le chœur est souvent sollicité pour des Concerts ou manifestations et participe à l'exécution de grandes œuvres chorales, classiques ou modernes.

Cette particularité, alliant le goût du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Chœur Philharmonique de Marseille un ensemble unique très particulier dans notre région.

Le Chœur participe au programme de Marseille 2013 au cours duquel seront créées des œuvres de compositeurs contemporains, en partenariat avec Musicatreize.

Le Chœur est actuellement composé de 60 choristes musiciens amateurs ou professionnels.

Jean-Emmanuel JACQUET, direction

Musicologue de formation (Faculté de Musicologie d'Aix-Marseille) Chef d'Orchestre (ENM de La Rochelle) et Chef de Chœur (CNR de Marseille), il s'est d'abord tourné vers l'enseignement en milieu scolaire.

Il a enrichi ses connaissances dans le domaine vocal avec son apport à l'École d'orthophonie de La Timone et ses participations au sein du Chœur Contemporain d'Aix-En Provence et de la Camerata de Provence, lui permettent de collaborer à l'élaboration d'enregistrements discographiques ainsi que de participer à de grandes manifestations musicales.

C'est à travers la Direction d'Orchestres et de Chœurs qu'il laisse aujourd'hui son talent s'exprimer. Ses connaissances musicales et ses compétences de pédagogue lui permettent d'aborder avec ses ensembles des œuvres dont la qualité du rendu musical rayonne au-delà de notre région.

Depuis 1989, il dirige des chœurs sur la région PACA et s'est fixé d'abord en 1996 avec l'Ensemble Vocal des Voix de Phocée, ainsi que depuis 2005 avec le Chœur Philharmonique de Marseille. Il enseigne le chant choral depuis 2010 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap.

Anna PECHKOVA, piano

Née en Bulgarie, Anna Pechkova a fait ses études au Conservatoire Supérieur de Sofia. Professeur et Chef de chant pendant une quinzaine d'années, elle y a participé à de nombreux concours en accompagnant de grands noms de la scène lyrique internationale.

Anna Pechkova a reçu le premier prix d'accompagnement des Jeunes Chanteurs d'Opéra.

Depuis 1987, elle est Pianiste accompagnatrice, Chef de chant à l'Opéra de Marseille

Ensemble Instrumental NOTOS

PROGRAMME

J.S.BACH

CANTATE BWV4 Christ lag in Todes Banden

1. Sinfonia: cordes et continuo
2. Christ lag in Todes Banden
3. Den Tod niemand zwingen kunnt
4. Jesus Christus, Gottes Sohn
5. Es war ein wunderlicher Krieg
6. Hier ist das rechte Osterlamm
7. So feiren wir das hohe fest
8. Wir essen und leben wohl

J.G.RHEINBERGER

STABAT MATER op 128

Stabat Mater Dolorosa
Quis est homo
Eja Mater fons amoris
Virgo virginum paeclara



Entracte

L.BERNSTEIN

CHICHESTER PSALMS

- 1er mouvement : Psaume 108 v 2
Psaume 100
- 2eme mouvement : Psaume 23
Psaume 2 v1-4
- 3eme mouvement : Psaume 131
Psaume 133 v 1