

**Le CHŒUR PHILHARMONIQUE  
DE MARSEILLE**

« Ce n'est pas tant le chant qui est sacré,  
C'est le lien qu'il crée entre les êtres »

**Venez nous rejoindre**

**Répétitions**

Le Mercredi de 20h15 à 22h45  
Annexe de l'Opéra de Marseille  
28 bis rue Sainte  
13001 Marseille

**Contacts**

<http://choeurphilharmonique.choralia.fr/>



**Téléthon** 2014  
MOBILISEZ VOUS!



# Choeur Philharmonique de Marseille

Piano: Marcus Maitrot

Direction: **Jean-Emmanuel Jacquet**



## Concert de Noël

au profit du Téléthon

Entrée libre

**Téléthon** 2014  
MOBILISEZ VOUS!

7 dec 2014  
16 h

**Abbaye  
St Victor**  
Marseille 7e

[www.choeurphilharmonique.choralia.fr](http://www.choeurphilharmonique.choralia.fr)

### ***Le Choeur Philharmonique de Marseille***

Anciennement Chorale des Concerts classiques, fondée il y a une centaine d'années, le Choeur Philharmonique de Marseille est assurément la formation chorale la plus ancienne de notre ville et, depuis 1984, sous l'impulsion de Janos Furst, alors Directeur de la musique de l'Opéra de Marseille, il est dans sa forme actuelle.

Ayant toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un chef de Choeur appartenant au cadre de l'Opéra ou de Chefs d'Orchestre locaux, le choeur est souvent sollicité pour des Concerts ou manifestations et participe à l'exécution de grandes oeuvres chorales, classiques ou modernes. Cette particularité, alliant le goût du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Choeur Philharmonique de Marseille un ensemble unique très particulier dans notre région.

Il est actuellement composé de 80 choristes musiciens amateurs ou professionnels.

### ***La Direction Jean-Emmanuel Jacquet***

Musicologue de formation, (Faculté de Musicologie d'Aix-Marseille), chef d'orchestre (Ecole Nationale de Musique de La Rochelle) et chef de choeur (Conservatoire National de Région de Marseille), il s'est d'abord tourné vers l'enseignement en milieu scolaire. Il a ensuite enrichi ses connaissances dans le domaine vocal en prenant part aux travaux de l'Ecole d'Orthophonie de l'hôpital de La Timone, et aux activités musicales du Choeur Contemporain d'Aix-en-Provence et de la Camerata de Provence.

Les acquis de ces formations lui permettent de collaborer à l'élaboration d'enregistrements discographiques, ainsi que de participer à de grandes manifestations musicales comme le Festival d'Avignon (« Salammbô » avec l'Orchestre National d'Île de France sous la direction de Jacques Mercier), le Festival de Musique d'Île de France, le Festival de Musique de Ruines en Margerides, le Festival de Musique d'Aix-En-Provence (« Orestie » de Xénakis avec la Maîtrise des Bouches-du-Rhône).

C'est à travers la direction d'orchestres et de chœurs qu'il laisse aujourd'hui son talent s'exprimer. Ses connaissances musicales et ses compétences de pédagogue lui permettent d'aborder avec les ensembles qu'il dirige, des oeuvres dont la qualité musicale rayonne au-delà de notre région. Depuis 1989, il dirige des chœurs dans la région PACA.

Il enseigne le chant choral depuis 2010 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap. Depuis janvier 2013, il est également directeur musical du Choeur Départemental des Alpes de Haute Provence.

### ***Accompagnement piano Marcus Maitrot***

Formé au conservatoire d'Aix-en-Provence dans la classe de Bernard Flavigny, Marcus Maitrot se lance dans l'enseignement du piano, à l'Ecole de Musique du Pays d'Aix, ainsi que dans la composition. En 2006, il rencontre le ténor et professeur argentin Carlos Belbey basé sur Aix, et deviendra son pianiste-accompagnateur attitré.

Ce dernier le pousse à embrasser une carrière de chef de chant. Il travaille pour différents ensembles et sur divers projets pédagogiques et artistiques. Il a dernièrement joué sur la scène du Grand Théâtre de Provence avec la Maîtrise de Radio-France.

Aujourd'hui, il est le répétiteur du Grand Théâtre de Provence d'Aix, ainsi que du choeur régional PACA de Michel Piquemal et du choeur départemental des Hautes-Alpes.

### ***Johann Sebastian BACH*** ***ORATORIO de NOËL BWV 248 (1734)***

*Jauchzet, frohloket, auf, preiset die Tage*  
*Ach, mein herzliebes Jesulein*



### ***Camille SAINT-SAËNS*** ***ORATORIO de NOËL opus 12 (1858)***

*Gloria*  
*Quare fremuerunt gentes*  
*Tollite Hostias*



### ***Luigi CHERUBINI*** ***REQUIEM Ut mineur (1815)***

*Introitus*  
*Kyrie*  
*Graduale*  
*Dies irae*  
*Lacrimosa*  
*Pie Jesus*  
*Agnus dei et Communio*



### ***Robert-Lucas PEARSALL*** ***In Dulcis Jubilo***