



CHŒUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

Nous sommes toujours intéressés par des chanteurs possédant l'expérience du chant polyphonique, auxquels nous proposons une formation (technique vocale, aide au solfège, déchiffrage par pupitre).

Pour nous rejoindre,

participez à une de nos répétitions en nous prévenant de votre présence en écrivant à :
choeurphilharmonique.choralia.fr

Si cela vous donne envie de nous rejoindre, vous pourrez prendre un rendez vous pour une audition avec notre Directeur Musical, Jean-Emmanuel Jacquet.

Répétitions

En périodes scolaires, le mercredi soir de 20h15 à 22h45
30, rue Sainte ,Marseille 6e

choeurphilharmonique.choralia.fr

La Bible Patrimoine de l'humanité

EXPO BIBLE

5 lieux
Bibliothèque de l'Alcazar

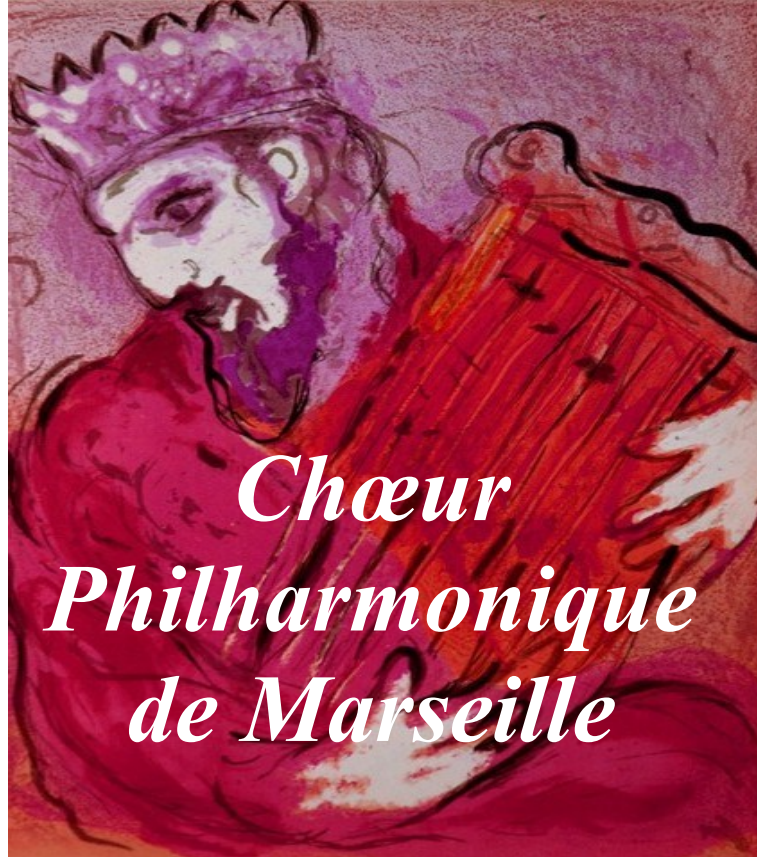
du 05/02
au 16/03

Exposition interactive
Soirée concert inaugural
Conférences
Films/débats
Ateliers pour enfants
Table ronde inter-religieuse

8 événements

Contact
06.04.14.58.92
<http://expobible2013.tumblr.com>

ABF, Région PACA, Conseil Général de Marseille, Dialogue, MFLONIE 7, Pro-Fit



Chœur Philharmonique de Marseille

Direction: Jean-Emmanuel Jacquet

Piano: Anna Pechkova

Soliste: Rozaline Jacquet

Harpe: Amélie Patrice

BERNSTEIN CHICHESTER PSALMS

*Vend
8 Fev
2013*



20h30

*Basilique du Sacré Cœur
Marseille 8e*

Le Chœur Philharmonique de Marseille

Anciennement Chorale des Concerts classiques, fondée il y a une centaine d'années, c'est assurément la formation chorale la plus ancienne de Marseille et, devient Chœur Philharmonique en 1984, sous l'impulsion de Janos Furst, alors Directeur de la musique de l'Opéra de Marseille.

Ayant toujours eu l'avantage de travailler d'une manière professionnelle sous la direction d'un chef de Chœur appartenant au cadre de l'Opéra, le chœur est souvent sollicité pour des Concerts ou manifestations et participe à l'exécution de grandes œuvres chorales, classiques ou modernes.

Cette particularité, alliant le goût du chant choral au caractère professionnel de la préparation, fait du Chœur Philharmonique de Marseille un ensemble unique très particulier dans notre région.

Le Chœur participe au programme de Marseille 2013 au cours duquel seront créées des œuvres de compositeurs contemporains, en partenariat avec Musicatreize.

Le Chœur est actuellement composé de 60 choristes musiciens amateurs ou professionnels.

Jean-Emmanuel JACQUET, direction

Musicologue de formation (Faculté de Musicologie d'Aix-Marseille) Chef d'Orchestre (ENM de La Rochelle) et Chef de Chœur (CNR de Marseille), il s'est d'abord tourné vers l'enseignement en milieu scolaire.

Il a enrichi ses connaissances dans le domaine vocal avec son apport à l'École d'orthophonie de La Timone et ses participations au sein du Chœur Contemporain d'Aix-En Provence et de la Camerata de Provence, lui permettent de collaborer à l'élaboration d'enregistrements discographiques ainsi que de participer à de grandes manifestations musicales.

C'est à travers la Direction d'Orchestres et de Chœurs qu'il laisse aujourd'hui son talent s'exprimer. Ses connaissances musicales et ses compétences de pédagogue lui permettent d'aborder avec ses ensembles des œuvres dont la qualité du rendu musical rayonne au-delà de notre région.

Depuis 1989, il dirige des chœurs sur la région PACA et s'est fixé d'abord en 1996 avec l'Ensemble Vocal des Voix de Phocée, ainsi que depuis 2005 avec le Chœur Philharmonique de Marseille. Il enseigne le chant choral depuis 2010 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap.

Anna PECHKOVA, piano

Née en Bulgarie, Anna Pechkova a fait ses études au Conservatoire Supérieur de Sofia. Professeur et Chef de chant pendant une quinzaine d'années, elle y a participé à de nombreux concours en accompagnant de grands noms de la scène lyrique internationale.

Anna Pechkova a reçu le premier prix d'accompagnement des Jeunes Chanteurs d'Opéra.

Depuis 1987, elle est Pianiste accompagnatrice, Chef de chant à l'Opéra de Marseille

Soliste : Rozaline Jacquet, mezzo soprano

Mme Marie-Anne Acunto Rossi

Presidente du Chœur Philharmonique de Marseille

mariane.rossi13@gmail.com

CHICHESTER PSALMS

Leonard BERNSTEIN

1er mouvement :

Psaume 108 v 2

Reveillez-vous, mon luth et ma harpe !

Je réveillerai l'aurore

Psaume 100

Acclamez l'Éternel, toute la terre

Aimez l'Éternel avec joie

Présentez vous devant lui avec allégresse

Reconnaissez que l'Éternel est Dieu,

nous sommes à lui son peuple,

le troupeau dont il est le berger

Entrez dans ses portes avec des actions de grâce, dans ses parvis avec des louanges, rendez lui hommage,

bénissez son Nom

Car l'Éternel est bon, sa grâce est éternelle bienveillance s'étend de génération en génération

2eme mouvement :

Psaume 23

L'Éternel est mon berger, je ne manquerai de rien

Il me fait reposer dans de verts pâturages,

il me dirige près des eaux paisibles

Il restaure mon âme, il me conduit dans les sentiers de la justice, a cause de son Nom

Quand je marche dans la vallée de l'ombres et de la mort, je ne crains aucun mal, car tu es avec moi.

Ta houlette ton bâton me rassure

Tu dresses devant moi une table en face de mes adversaires ; Tu oins d'huile ma tête, et ma coupe déborde.

Oui, le bonheur et la grâce m'accompagneront tous les jours de ma vie, Et j'habiterai dans la maison de l'Éternel jusqu'à la fin de mes jours.

Psaume 2 v1-4

Pourquoi ce tumulte parmi les nations,

Ces vaines pensées parmi les peuples?

Pourquoi les rois de la terre se soulèvent-ils Et les princes se liguent-ils avec eux Contre l'Éternel et contre son oint?

Brisons leurs liens, Délivrons-nous de leurs chaînes!

Celui qui siège dans les cieus rit, Le Seigneur se moque d'eux.

3eme mouvement :

Psaume 131

Éternel, je n'ai ni un cœur qui s'enfle,

ni des regards hautains.

Je ne m'occupe pas de choses trop grandes et trop élevées pour moi.

Loin de là, j'ai l'âme calme et tranquille, comme un enfant sevré qui est auprès de sa mère ; j'ai l'âme comme un enfant sevré.

Israël, mets ton espoir en l'éternel, dès maintenant et à jamais

Psaume 133 v 1

Voici, qu'il est agréable, qu'il est doux pour des frères de demeurer ensemble